



## DDessin

Jusqu'au 31 mars, le Salon du dessin contemporain réinvestit l'Atelier Richelieu, à Paris, s'imposant pour la septième année au cœur de la Semaine du dessin. Une vingtaine de galeries se réuniront dans l'ancienne imprimerie du magazine historique *L'Illustration*, parmi lesquelles figurent Rizomi Gallery (Parme), Sulger-Buel Gallery (Londres), ainsi que les parisiennes Antonine Catzeflis, Vallois, H Gallery, Polaris ou Ségolène Brossette. Deux solo shows honoreront le travail de David Supper Magnou et de Sylvie Selig, tandis qu'une pépinière d'artistes – nouvelle initiative du salon – dévoilera celui de très jeunes artistes. Enfin, DDessin s'engage aussi dans la défense de l'environnement, en présentant une exposition caritative sur le thème de la protection de la faune océanique – dont les revenus reviendront à l'association de protection des mammifères marins Cetasea.  
<http://ddessinparis.fr/2019/>

« LA PROMENADE  
DU COLLECTIONNEUR »  
INVITE LES AMATEURS D'ART  
CONTEMPORAIN À DÉCOUVRIR,  
DU 2 AU 7 AVRIL À L'HÔTEL  
LE MEURICE À PARIS, DES ŒUVRES  
INÉDITES SÉLECTIONNÉES  
PAR LES GALERIES GOSSEREZ  
ET MAISON PARISIENNE.

## SYMEV

### Journées Marteau

Dans le cadre des 14<sup>e</sup> Journées Marteau des commissaires-priseurs, le Syndicat national des maisons de ventes volontaires organise, du 5 au 7 avril, les Journées nationales de l'expertise. Partout en France, des estimations et expertises seront conduites gratuitement par les commissaires-priseurs, dont certains proposent également conférences, ventes thématiques, ateliers...  
 Tout le programme sur [www.symev.org](http://www.symev.org).

## APRÈS 18 ANS DE PAUSE, LA GALERIE LA POCHADE RENAÎT

sous l'impulsion de Philippe Fravelles,  
expert, à l'origine de sa création en 1962.  
Pour l'exposition inaugurale, Alechinsky,  
Hartung ou Michaux orneront les cimaises du 78,  
avenue de Suffren (Village suisse),  
Paris 15<sup>e</sup>. Vernissage le 4 avril, à 17 h.

## PERSONNALITÉ

### PIERRE AUDAP



Voilà plus de quatre-vingt-cinq ans que le nom d'Audap est accolé à la profession de commissaire-priseur, et il n'est pas près de disparaître. Pierre Audap vient en effet de s'associer à deux jeunes commissaires-priseurs pour former l'OVV Audap & Associés, officiellement créée le 20 mars et sise entre Seine et Invalides, au 25, boulevard de La Tour-Maubourg (Paris 7<sup>e</sup>). Il a débuté sa carrière en 1969 auprès de maître Solanet, avant de prendre la suite de son père, disparu en 1974 après trente-neuf ans d'office, quelques mois seulement avant sa prestation de serment en février 1975. En 1996, avec Jean-Louis Picard et Lucien Solanet, Pierre Audap crée la maison Piasa. Il demeure à sa tête jusqu'en août 2009, la société ayant été en 2001 rachetée par François Pinault, puis en 2008 par un groupe de quatorze investisseurs. Après une décennie de collaboration avec Fabien Mirabaud, c'est aujourd'hui aux côtés d'Artus de Lamberterie (à gauche) et de Charles Baboin-Jaubert (à droite) qu'il poursuit son activité : le premier, son ancien clerc, lui a suggéré le nom du second, un ami et ancien camarade de promotion avec lequel il a passé l'examen d'accès à la profession, en 2014. La vente inaugurale, dédiée aux livres, de cette nouvelle étude se tiendra le 25 avril à l'Hôtel Drouot.

